

CODIFICACIÓN DE PIEZAS EN CITESA

Cuando entré a trabajar en “la CITESA” como denominábamos los malagueños a esa subsidiaria de ITT, *International Telegraph and Telephone* nada menos, todos los elementos que se fabricaban, piezas, subconjuntos y producto terminado, estaban, naturalmente, codificados para su identificación. Creo que recordar que la codificación consistía en un código de 10 caracteres:

- 3 letras para identificar el elemento de que se tratase.
- 5 cifras para el número de orden del elemento
- Y dos caracteres más para indicar variedad; el color, por ejemplo.

En CITESA estábamos muy orgullosos de que los 3 primeros caracteres, los que identificaban el elemento, tuviesen una clave nemotécnica, al contrario que la documentación que veíamos de los equipos que se fabricaban en las empresas extranjeras del grupo, de Bélgica, de EEUU, etc. que asignaban un código alfanumérico sin más.

Así, por ejemplo, aquí a los timbres los codificábamos como TIM-XXXXX-XX, a los zumbadores con el castizo y nada imaginativo nombre de ZUM-XXXXX-XX y así todo. Los teléfonos se conocían como “aparatos” y yo vi normal que se les codificara como APA. Un día me sacaron del error que yo tenía sobre el origen de ese código. APA no venía de Aparato, sino que “AP” de Aparato y “A” de Abonado, **AParato de Abonado**.

Curiosa e inútil sofisticación si tenemos en cuenta que los otros 9 caracteres restantes del código no tenían regla nemotécnica alguna.